

Л. А. Паластрова
Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи «Ресурс»,
Екатеринбург

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО АБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Ключевые слова: дошкольный возраст; тяжелые нарушения речи; художественно-эстетическое воспитание.

Введение. Развитию умений и навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее — ТНР), необходимых для адаптации в обществе, способствует вовлечение их в продуктивную художественную деятельность. Художественное творчество — это один из самых увлекательных и эффективных в контексте задач коррекционной работы видов художественной деятельности. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения способствуют удовлетворению исследовательской потребности детей, пробуждению интереса, развитию трудовых умений и навыков, дают чувство радости от процесса и результатов труда [1; 2].

Материалы и методы. Занятия по художественно-эстетическому воспитанию помогают развивать психомоторные и эстетические способности детей, дают начало детской художественной фантазии. Для этого необходимо создать условия, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей с ТНР. Ребенок дошкольного возраста с ТНР по сравнению нормально развивающимися сверстниками слабо проявляет интерес к миру искусства, имеет нечеткие представления об окружающем, не удерживает в памяти инструкцию. Ограниченность словарного запаса проявляется и в трудностях усвоения и использования многих слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Особое внимание при работе с детьми с ТНР уделяется расширению их знаний об окружающем мире, точности высказываний, количеству комментариев. Основ-

ной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию детей с ТНР являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционно-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для них нетрадиционные техники работы с бумагой, с необычным материалом — рваной бумагой, ватными дисками, бумажными салфетками, фантиками, одноразовыми тарелками, палочками от мороженого, капсулами от киндер-сюрпризов и т. д. Это способствует развитию зрительного восприятия, мелкой моторики; у детей с ТНР активизируются познавательные процессы, мыслительная деятельность, существенно повышается мотивация к занятиям. Работа с материалами с выраженной фактурной поверхностью позволяет развивать тактильную чувствительность, которая воздействует на тактильно-кинестетические центры, связанные с теми полушариями мозга, которые отвечают за развитие речевой активности.

Изобразительная деятельность детей в дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать поделку) и может включать отдельные игровые ситуации. По завершении выполнения работы ребенок с помощью взрослого в коллективе обыгрывает сказочный сюжет со своей поделкой, тем самым получая эмоциональную поддержку, опыт творческого самовыражения.

Результаты. Коррекционно-развивающие задачи на занятиях по художественно-эстетическому воспитанию с детьми с ТНР реализуются с использованием методов развивающего обучения, игровых методов, информационных, продуктивных технологий, что позволяет формировать у них навыки изобразительной деятельности и стимулировать развитие речи. Дошкольники с ТНР с высоким уровнем достижений по изобразительной деятельности самостоятельно и по образцу рисуют, лепят, отвечают на вопросы, а также могут придумать короткий рассказ.

Заключение. Художественно-эстетическое воспитание — важная составляющая часть коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ТНР. Использование различных материалов дает возможность детям проявить фантазию, творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя более уверенно. Работа на занятиях способствует формированию таких качеств, как терпение, упорство, позволяет развивать познавательную и эмоционально-волевую сферу, слуховое внимание, память, словесно-логическое мышление, расширять и активизировать словарный запас, что способствует абилитации детей с ТНР.

1. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. М. : Педагогика, 1981. 240 с.

2. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома : Для занятий с детьми 4–7 лет. М. : Мозаика-Синтез, 2010. 112 с.

Т. Ю. Поспелова

*Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи «Ресурс»,
Екатеринбург*

КОРРЕКЦИЯ ДИЗАРТРИЧЕСКИХ ПРОЯВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ДЦП

Ключевые слова: дети с ОВЗ; дошкольный возраст; детский церебральный паралич; дизартрия; коррекция.

Введение. В настоящее время в России намечается тенденция к увеличению числа детей-инвалидов и лиц с ОВЗ. Категория таких детей крайне неоднородна, однако их общими основными особенностями является нарушение или задержка в развитии. В условиях модернизации российского образования особую актуальность приобретает проблема создания оптимальных условий для развития, воспитания, образования детей с ОВЗ.